

تمامه الرئيسية

ذكري رحيل فريد الاطرش... وثيقة تكشف طبيعة علاقته بوالده

أشرف غريب | الخميس 2024/12/26



مشاركة عبر







قبل خمسين عاما من الآن، وفي صبيحة 26 كانون الأول 1974، وقت أن كان مسيحيو لبنان يستعدون لاحتفالات عيد الميلاد فيما كان مسلموها يستقبلون نسائم ثائث أيام عيد الأضحى المبارك استيقظ الجميع على وقع حدث مفجع عنوانه العريض وفاة الموسيقار فريد الأطرش، ووسط تهافت الجميع في بيروت للمشاركة في تشييع جثمان فقيد الموسيقى العربية، خرج فؤاد الأطرش الشقيق الأكبر للموسيقار الراحل ليعلن عن وصية فريد بأن يتم دفنه في القاهرة بجوار شقيقته أسمهان التي لقيت مصرعها في حادث الغرق قبل هذا التاريخ بثلاثين عاما، فلم يكن هناك مناص من الالتزام بتلك الوصية ليعود جثمان فريد مرة أخرى إلى حيث عاش وصنع اسمه الكبير ومجده الفني.

وبين الثرى الذي احتضن جثمان فريد الأطرش نهاية العام 1974 ومجيئه الأول إلى القاهرة نصف قرن أخرى من الزمان عاشها فريد طولاً وعرضاً، وتجارب حياتية وفنية ثرية صنعت هذا الكيان الموسيقي الذي حلق باسم عائلة الأطرش خارج نطاق السويداء وأرض الشام إلى كافة أرجاء الوطن العربي، بل وربما أبعد من ذلك بكثير، ولئن كانت مسيرة حياة فريد الأطرش في بعض فتراتها قد انطوت على كثير من الالتباس فإن فترة هروب علياء المنذر بأبنائها فؤاد وفريد وأمال أو أسمهان ولجوئها إلى مصر والأيام العصيبة التي قضتها الأسرة الهاربة من مطاردة الاستعمار الفرنسي في الأعوام الأولى لوجودهم في القاهرة تعد الأكثر غموضا وارتباكا فيما يتعلق بحقائقها التاريخية.









كتابات وحكايات شقيقه فؤاد وكل من نقل عنهما هناك معلومة رائجة ومستقرة أن أسرة الأطرش لجأت إلى مصر في العام 1923 وأنها حينما وصلت بالقطار إلى حدود مدينة القنطرة شرق في سيناء، استوقفهم مسؤولو المنفذ بحثا عن أوراقهم الثبوتية التي لم تكن معهم على خلفية هروبهم المفاجئ من بيروت إلى حيفا في فلسطين ومنها إلى مصر، وأن السلطات المصرية سمحت لهم بالدخول كلاجئين على عهدة سعد باشا زغلول رئيس وزراء مصر في ذلك الوقت، وهذه السنة – 1923 – هي التي ارتكن إليها الجميع في تحديد كثير من المعلومات والحقائق حول تاريخ ميلاد كل من فريد وشقيقته أمال أو أسمهان وعمريهما وقت حضورهما إلى مصر، لكن واقع الحال يقول إن هذه المعلومة المستقرة منذ عشرات السنين قد شابتها الدقة، فزعيم الأمة سعد زغلول لم يكن رئيسا لوزراء مصر العام 1923 السنة التي صدر فيها أول دستور مصري حقيقي بعد أن منح البريطانيون مصر استقلالا منقوصا وفق تصريح 28 شباط 1922، وإنما تولى الوزارة في الفترة ما بين الثامن والعشرين من كانون الثاني غريد وشقيقه فؤاد هي دخولهما مصر على من العام نفسه، وبما أن الحقيقة التي لا يمكن أن تلتبس على فريد وشقيقه فؤاد هي دخولهما مصر على مسؤولية رئيس الوزراء سعد زغلول بعكس ما يمكن أن تخونهما فيه ذاكرتهما في سنة الدخول، فأنه يكون التاريخ الصحيح لحضور أسرة الأطرش إلى مصر هو ما بين شباط وتشرين الثاني 1924 وقت كان زعيم الأمة التاريخ الصحيح لحضور أسرة الأطرش إلى مصر هو ما بين شباط وتشرين الثاني 1924 وقت كان زعيم الأمة رئيسا للحكومة المصرية وليس العام 1923.

غير أن هذه ليست المعلومة الوحيدة محل المراجعة، فقد أفاض كل من فريد وفؤاد وحتى أسمهان في الحديث عن المعاناة التي عاشوا فيها بمصر في سنوات إقامتهم الأولى وحتى اشتغال فريد وأسمهان بالفن في ثلاثينيات القرن الماضي، وعن القطيعة بينهم وبين والدهم وذويهم بشكل عام في جبل الدروز بسوريا، وضيق العيش بسبب شح المال حتى اضطرت والدتهم علياء المنذر للعمل في حياكة الملابس ثم الغناء في بعض مناسبات الجالية الشامية في مصر، لكنني أكشف الآن وبعد مرور خمسين عاما على وفاة الموسيقار عن وثيقة مهمة أمتلك حصريا حق نشرها تؤكد أنه لم تكن هناك قطيعة بين آل الأطرش في السويداء وفرعها الهارب في مصر، وهي عبارة عن خطاب دافئ بالمشاعر أرسله فهد فرحان الأطرش والد فريد إلى ابنيه الكبيرين في القاهرة هذا نصه:



الوم و با طور ي ١٥٥ اوددب وور فوادوريد والممرقع) لم بكل حان و بل علف والدي مع ما يا رجها مدال فعد و لحية ولنوف ولاشتياف لروًا فالحواما العبون الوالدية والفرع المت سمانه وتنالى الأرا للدف كما أمر المذف لله تعالى خرسور. وما بعد ابدن ترتحف مرورً وقال محلف لحراً وحورًا اغدت فناء مداحد م فوأد المؤري فالا الفان فلعت الدعدعا خامرن مرامروروا ويتكاع وودت نوكان بي اعتمة لأطرب أاليا واستعانظاويها إخرة الاناء والوا الاصياء ويجب الما تؤكد الما ورود ذلك الكاب على كالما كورود مو شاعل ويطايقوا والوسو بها الخوء والعافية يليب ايوب وولادي الكرام أن ساجاء في الكتاب مهر العبارات الرقية إلماني ألد ثبته قداهك عران وأذكت حراق وحب اللياك تمن ألا ل علي الطاك والاسلام والدائد والماحد مشته الرمع الرحث لأمرد لكه لامره ولامعتب لكه ولا احدارو والديد فرو المنوس ولا نفته ولا عالمنه كولا ور في لا تفتار به الدا لأن الحيه والور الكارًان في قابي مشخصياً موينها مواحث الداء و عررت الاعراء إرواد ر كمالنا إم العادمًا تنا الاما ب والتأكرار والمنا الاعل وحدّا حاده مدمّله يضور لهفه وحسرة لهدلاس والحوادركا والحاف فالرزت باسروالي منارا ومدوالمرانان تحضر فعات الرعب والسنة والترارة والدى مدرت لنجاج احركوريدى وروسه المورسية توفيه اللم والورد ، ثم فصوص الجبيبة أملي إنهان تعاملنا على كما للسكا وعلوها الأدب وحث الاخلاف والربة حيث التمولا خناكا مه بيث عريف في لحب والنب والمالكة قد ارت به الرليان ا وذود في الص البيروالدان فالمعلكا الحافظة عليه مارتنا في ديار العربة اوسلا تكرا فينتعا فياري عبر مهابني والشا دفيدت عاردم يمى مدر الدح و حذوي الحام والأكالشاق ا و بم معا السرم كا مرعد يا اعالم الكوات بدوك السرم والمادالاب على وولا م الورن افع طيول يفيو و إم

(خطاب فهد الأطرش إلى ولديه)



يأمر بالتلاقي كما أمر بالفراق أنه خير المسؤول.

أما بعد، بأيدي ترتجف سروراً وقلب يخفق طرباً وحبوراً اخذت كتاب من أحدكم فؤاد المؤرخ في 7 كانون الثاني فلا تسألا عما خامرني من السرور والابتهاج وودت لو كان لي أجنحة لأطير بها اليكما وأتمتع بمشاهدة وجهيكما يا خيرة الابناء وأعز الأصفياء ونؤكد أن ورود ذلك الكتاب علي كان كورود يوسف على أبيه يعقوب وأوضح برهانا كورود العافية للنبي أيوب. أولادي الكرام إن ما جاء في الكتاب من العبارات الرقيقة والمعاني الدفينة قد أهملت عباراتي وأذكت حسراتي وحننت اليكما كما تحن الإبل على أعطافها والأمهات على ولدانها ولكن هذه مشيئة الرحيم الرحمن لا رد لأمره ولا معقب لحكمه.

قول أحدكما فؤاد أن لا محبة ولا إخلاص ولا شفقة ولا عاطفة نحوكما، هذا شيء لا تفتكر به أبداً لأن المحبة والمحبة الكامنان في قلبي لشخصكما لا ينقصان مهما توالت الأيام ويتكررت الأعوام في ازدياد وطالت أيام البعاد فائتما الأحباب وانتما الزاد وانتما الأعزاء وهذا يصدر عن قلب يتضور لهفة وحسرة لبعدكما عني، فإلى والدكما وإلى أحضانه فالرزق ياسر والخير كثير وإن ارادت والدتكما أن تحضر فعلى الرحي والسعة والكرامة والدعة، سررت لنجاح أحدكما فريد في دروسه المدرسية فوفقه الله في أمره ثم بخصوص الحبيبة أملي يلزم أن تحافظا عليها كما نفسيكما وأن تعلماها الأدب وحسن الأخلاق والحرية حيث أنتم ولا خفاكما من بيت عريق في الحسب والنسب واسم العائلة قد سارت به الركبان وشاع ذكره في أقصى البلدان فيلزمكم الاستمرار عليه مازلتما في ديار الغربة اوصيكما بشقيقتكما فحذار عليها من البغي والفساد فذلك عار لا يمحى مدى الدهر، هذا وفي الختام اقرئكم جميعا السلام كما من عندنا أعمامكم البكوات يهدوكم السلام والمال الجاري جناكم... والدكم المشتاق

محرر الحروف أخيكم طلال يقبل عوارضكم".

ورغم صعوبة قراءة هذه الوثيقة التاريخية القديمة التي يقارب عمرها المائة عام فإنها تكشف بعض الحقائق التي ظلت غائبة في سيرة حياة أسرة آل الأطرش لا سيما في سنوات إقامتها بمصر، ومنها: أولا: أغفل فريد الأطرش كما مسلسل أسمهان ذكر أن الصلة لم تكن منقطعة تماما بين فهد الأطرش وأبنائه لا سيما بعد مرور سنوات قليلة من وصول الأسرة إلى مصر، وكما هو واضح فإن هذه الرسالة المؤرخة بعد أربع سنوات من الإقامة في مصر جاءت رداً من الوالد على رسالة أرسلها فؤاد كانت غالبا هي الأولى تحمل عتابا من الابن نحو الوالد الذي أهمل السؤال على أسرته، فجاء الرد سريعا بعد واحد وعشرين يوماً فقط يؤكد على دفء المشاعر التي يكنها فهد الأطرش لأولاده واستعداده لتقديم كل دعم لأسرته، وهو ما حدث







أصغر من أن تتبادل الرسائل مع والدها، ما يؤكد أنها من مواليد العام 1917 أو 1918 وليس العام 1912 أو 1915 كما ذهب البعض وعلى رأسهم صديقها الصحافي محمد التابعي، ومن هنا فإن فريد الأكبر منها بنحو ثلاث سنوات يكون من مواليد العام 1914 على الأرجح.

ثالثا: يبدو من وصايا الأب لولديه أنه كان قلقا على مستقبل ابنته الصغيرة على النحو الذي برز في مفردات وصاياه وكأنه كان يستطلع الغيب، فقد عاشت أسمهان بعد ذلك حياة صاخبة من المؤكد أنها كانت على غير هوى الوالد الذي عاش ظروف مصرعها الغامض حيث توفي بعدها بأشهر قليلة في نهاية العام 1944.

رابعا: لم يكن فهد الأطرش عطوفا وودودا فقط حيال أبنائه، وإنما امتد أيضا إلى طليقته علياء المنذر مزيلا الكثير من الغموض الذي ظلل علاقة الوالدين لدى كل المصادر التي تناولت سيرة هذه الأسرة حتى أن أمر طلاق الزوجين من عدمه بقى غامضا من دون تحديد لا لحدوثه ولا لتوقيت هذا الحدوث.



(خبر وفاة فريد الاطرش)

خامسا: يشير الخطاب إلى استقرار الأمور وهدوء الأوضاع في جبل الدروز بداية العام 1928 وقت تحرير الرسالة حيث دعا الأب أسرته إلى العودة إلى ديارها في السويداء إذا أرادت، وهذا معناه أن الأسرة الهاربة



سادسا: من الواضح أن الرجل لم يكتب رسالته بنفسه وإنما أملاها لابنه الأكبر طلال من زوجته الأولى طرفة الأطرش، فهل لم يكن رغم إمارته مجيدا للقراءة والكتابة أم كانت مجرد عادة؟ ثم تأملوا لغة الخطاب بكل ما بها من صنعة ومحسنات لفظية، وأغلب الظن أنها كانت اللغة السائدة في المكاتبات في ذلك الوقت.

🕣 حجم الخط 🕣	مشاركة عبر	
التعليقات		
التعليقات الفنشورة تعبر عن آراء أصحابها التعليقات: 0		فرز حسب الأقدم
إضافة تعليق		
المكون الإضافي للتشيئات من فيسبوك		
الكاتب		
أشرف غييب		

مقائدت أخرى للكاتب

أحمد عدوية؛ ظاهرة غلائية...صنعها المثقفون!

التلائاء 2025/01/07 طائلا



فيروز في التسعين: يوم سارت في شوارع القدس العنيقة

الخميس 2024/11/21

اكتشاف الكتيب الدعائي لأول فيلم عربي عن القضية الفلسطينية

الدِنْسِنَ 11/18/2024

عرض المزيد

الأكثر قراءة





برلمان الفراغ والملل والصخب الهزيل



تعديلات"ميتا"، إعلان حرب على العالم



الإسلام السياسي؛ هل جاء وقت سوريا؟



"من المسافة صفر" في اللائحة المختصرة الأولى لترشيحات ...



"جائزة سيف غباش- بانيبال" إلى كاثرين هولز...فترجمة ...





تابعنا عبر مواقع التواصل الإجتماعي







جريدة "المدن" الإلكترونية جريدة الكترونية مستقلة مقرها بيروت تمثل التيار المدني اللبناني والعربي

روابط سريعة

الرئيسية رأي سياسة ثقامة اقتصاد ميديا عرب و عالم الكاريكاتير محطات



حقوق النشر لإعلاناتكم خريطة الموقع وظائف شاغرة

النشرة البريدية

خطوة بسيطة وتكون ممن يطلعون على الخبر في بداية ظهوره

أدخل بريدك الإلكتروني











تطوير: ¡iHorizons

◘ جميع الحقوق محفوظة لموقع المدن 2025 محتويات هذه الجريدة محميّة تحت رخصة المشاع الإبداعي